

## Literaturempfehlungen „Bestie Mensch“

Émile Zola: *Die Bestie im Menschen*. Tredition Classics, Hamburg 2011  
(Originaltitel: *La Bête Humaine*, übersetzt von Alfred Ruhemann), ISBN 978-3-8424-2071-7.

- Irene Albers: *Sehen und Wissen. Das Photographische im Romanwerk Émile Zolas*. W. Fink, München 2002 (= Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste; 105), ISBN 3-7705-3769-6
- Martin Braun: *Emile Zola und die Romantik. Erblast oder Erbe? Studium einer komplexen Naturalismuskonzeption*. Stauffenburg, Tübingen 1993 (= Erlanger romanistische Dokumente und Arbeiten; 10), ISBN 3-923721-99-4
- Ronald Daus: *Zola und der französische Naturalismus*. Metzler, Stuttgart 1976 (= Sammlung Metzler, 146), ISBN 3-476-10146-0
- Frederick W. J. Hemmings: *Emile Zola. Chronist und Ankläger seiner Zeit. Biographie*. Fischer, Frankfurt 1981. (= Fischer-Bücherei, 5099) ISBN 3-596-25099-4
- Peter Müller: *Emile Zola, der Autor im Spannungsfeld seiner Epoche. Apologie, Gesellschaftskritik und soziales Sendungsbewußtsein in seinem Denken und literarischem Werk*. Metzler, Stuttgart 1981 (= Romanistische Abhandlungen, 3), ISBN 3-476-00477-5